ПРОЕКТ мини-музей

«Изба. Приобщение детей к истокам народной культуры»

**Участники проекта:** воспитатели, дети ДОУ, родители, специалисты.

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

Сроки реализации: долгосрочный (2023-2024гг).

**Вид проекта:** познавательно-речевой, творческий.

**Тип проекта:** долгосрочный.

**Авторы проекта:**

Воспитатель – Силкина О.Н.

Проблема проекта.

В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. И для того, чтобы ответить на тысячи детских «почему», в детском саду создан мини-музеи: «Изба. Приобщение детей к истокам народной культуры». Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку возможность с детства быть приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше.

Гипотеза: Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность.

Актуальность проекта.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не всегда соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Красота родной природы, особенности быта народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру Родины невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.

**Новизна проекта.**

Новизна проекта в том, что он направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина. Проект обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания дошкольника.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, проект опирается на следующие ценности:

* ценность мира, как общего дома для всех жителей Земли;
* ценность человеческой жизни, как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества;
* ценность любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу,  заботиться о младших, уважать старших;
* ценность слова, как возможность общаться;
* ценность природы, как осознание себя частью природного мира, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства;
* ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимопонимание;
* ценность добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
* ценность познания мира;

Цель проекта:

Знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором народа Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Задачи проекта:

* Формировать нравственные качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей народной культуры.
* Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
* Способствовать формированию у детей эмоционально-чувственного, осознанного восприятия образов устного народного творчества (потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, считалки).
* Целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение детей через приобщение к культурным ценностям — знакомство с народными промыслами
* Воспитывать интерес и любовь к  национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю. Воспитывать у детей интерес к народному быту.
* Формировать речь; обогащать словарь названиями предметов быта.
* Развивать умение общаться со взрослыми, отвечать на вопросы по прочитанному, вести диалог.
* Развивать умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности.
* Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки.

В работе используются различные методы и приемы:

• чтение педагогом рассказов;

* наблюдения;
* показ сказок (педагогом, детьми);
* рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
* проведение дидактических игр;
* экскурсий по городу, целевых прогулок;
* моделирование сказок,
* чтение литературных произведений воспитателем;
* чтение стихотворений детьми, воспитателем;
* беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;

• проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

* загадывание загадок;
* рассматривание наглядного материала;
* разбор житейских ситуаций;
* проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;
* чтение литературных произведений родителями.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Подготовительный этап.

Цель: разработать проект.

* Изучение литературы по данной теме;
* Приобщение специалистов ДОУ для осуществления проекта;
* Составление перспективно - тематического плана в соответствии с лексическими темами и народным календарём;
* Составления графика посещения музея детьми;
* Проведение выставок, фольклорных праздников на основе полученной информации детьми при посещении музея.

Основной этап.

* Экскурсии.
* Приглашение гостей.
* Проведение образовательной деятельности в музее..
* Создание презентации мини- музея.

Ожидаемый результат:

У детей:

* Формирование знаний об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве;
* знакомство со старинными предметами домашнего обихода;
* Сформированность первых представлений о культуре своего народа, обычаях;
* Обогащение словарного запаса детей;
* Сформированность представлений о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости и отваги.
* Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
* Закрепление знаний о традициях, народных играх, фольклорных праздниках
* Обогащение представлений детей о культурном наследии своего народа.

У родителей:

* Пробуждение желания открывать и систематизировать собственные познания в мире краеведения;
* Активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно - творческой деятельности ДОУ

• Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.

У педагогов:

• Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.

**Продукты проекта**

1. Оформленный проект;

2. Презентация: *«*Национальные костюмы». « Знакомство детей с бытом и культурой русского народа»

3. Конспекты занятий;

4. Фотоотчет;

5. Альбомы: «Русские народные праздники», « Как жили люди на Руси»,

«Русские народные праздники, обряды и традиции», « Русский народный календарь (обычаи, поверья, приметы на каждый день).

6. Картотека народных игр.

7. Пополнение предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности детей (создание новых дидактических игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр): дидактическая игра «Народные промыслы».

8. Творческие работы детей, выполненные в процессе НОД;

9. Подбор музыкального фольклорного репертуара, Диск с записью.

Тематический план работы

**по приобщению детей к истокам народной культуры**

**старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | цель | Задачи | Планируемый результат |
| **сентябрь** | Загадочный мир избы | Познакомить детей с музеем. | Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея. | Экскурсия в комнату быта. Беседа. |
| **октябрь** | Путешествие по избе | Знакомство с устройством избы | Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь.Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. | Экскурсия в комнату быта. Беседа.Сюрпризныймомент:(Домовенок) |
| **ноябрь** | Забавы около печи | Знакомство детей с печью. | Дать понятия, для чего нужна была печь раньше. Объяснить его функции. Формировать у детей познавательные качества. Обогащать словарный запас детей: печь, кирпичный, железный, кормилица. Воспитывать интерес к прошлому. | Экскурсия в комнату быта. Беседа.Сюрпризныймомент:(Домовенок)Загадки, пословицы |
| **декабрь** | Хозяйкиныпомощники | Знакомство детей состаринной посудой иутварью. | Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представления как готовилось еда. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Воспитывать интерес к устному творчеству народа. | Дидактическая игра: «Собери целое».Экскурсия в горницу Сюрпризный момент: появление хозяйки. Загадки про посуду. Показ экспонатов. |
| **январь** | Рождество Христово – на душе светло | Знакомство с календарными праздниками, степень участия  и местом детей в них. | Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп»Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.Активизировать личностные качества детей. | Экскурсия в комнату бытаСловарная работаПение муз. руководителя. Слушание Разучивание песенок, игр, закличек.  |
| **февраль** | На бабушкином дворе | Знакомство с обитателя ми избы (нелюдьми). | Дать понятия о домашних животных, живущих в избе с людьми, их месте и значении, создание домашнего тепла и уюта. Познакомить с домашними животными живущими во дворе | Экскурсия в комнату быта.Сюрпризный момент:появление Котика Пушка |
| **март** | Куклы внародномсарафане | Знакомство детей срусскимнациональнымкостюмом. | Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный русский костюм, орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. | Дидактическая игра: «Укрась фартук», «ОпишиодеждуНастеньки». Экскурсия в комнату быта.Сюрпризный момент: появление куклы Настеньки |
| **апрель** | Волшебнаяпрялица | Знакомство детей с орудием труда по обработке шерсти. | Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Уметь отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам. | Дидактическая игра:«Кто быстрее соберет клубки в корзину»Экскурсия в комнату быта |
| **май** | Как у наших у ворот | Знакомство детей с музыкальнымфольклором | Познакомить детей с устным творчеством народа. Развивать образное восприятие хороводов. Донести до сознания детей, что творчество русского и любого другого народа имеет общие черты. Воспитывать толерантность. | Игры, пение хороводов  |

Тематический план работы

**по приобщению детей к истокам народной культуры**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **цель** | **Программное содержание** | **Методы, приемы** |
| **сентябрь** | Милости просим в нашу избу | Закрепление знаний о жилище  старины, объясняя детям назначение его составных частей.  | Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь   | Экскурсия в комнату быта. Рассказ Словарная работа. Беседа. Фольклор (потешки, колыбельные. песни) |
| **октябрь** | Посиделки на Покров | Знакомство с праздником «Покрова» | Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материаломФормировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.Активизировать личностные качества детей.Обогатить словарный запас. | Экскурсия в комнату бытаСловарная работа:.Пение муз. руководителя. Слушание записей CDУчастие в празднике «Скоро, девочки, покров» |
| **ноябрь** | Мир старинных вещей | Знакомство детей с музейными экспонатами.     | Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, рубель, колода, валик, чело, кут, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь,  Употреблять в  разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту. | Экскурсия в комнату бытаОбъяснение.  Беседа. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Фольклор. Игра: «Кто быстрее принесет воду на коромысле».   |
| **декабрь** | Любят в праздники рядиться наши девицы | Закрепление знаний о народном костюме. | Дать представления о различи и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения) | Экскурсия в комнату быта.Беседа Заучивание пословиц, поговорок |
| **январь** | Как ходила коляда | Знакомство с календарными праздниками, степень участия  и местом детей в них. | Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп»Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.Активизировать личностные качества детей. | Экскурсия в комнату бытаСловарная работа. Пение муз. руководителя. Слушание записей Разучивание зимних песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово» |
| **февраль** | Народная культура и традиции | Знакомство с русскими народными старинными играми | Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Экскурсия в комнату быта. Беседа Народные игры зимой.Игры-забавы с домовенком |
| **март** | Как рубашка в поле выросла | Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле) | Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность.  Воспитывать уважение к труду крестьянина. | Экскурсия в комнату быта.Чтение сказки Словарная работа.Беседа. Пословицы о труде. Обобщение |
| **апрель** | Русь нарядная (куклы в народных сарафанах). | Закрепление знаний о народном костюме, а также закрепление навыка плетения из бисера. | Закрепить представления детей  о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия) | Экскурсия в комнату быта. Рассматривание слайдов, а также коллекции куколок.Практическое занятия – разукрашивание народной игрушки |
| **май** | От лучинки до электричества | Знакомство с историей происхождения электрической лампы.Обогащение   | Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.  | Экскурсия в комнату бытаРассмотрение экспонатов. Объяснение.  Показ. Рассказ   Вопросы:    Словарная работа. |
| **июль** | Игры на территории подворья «Троица**»** | Итоговое занятие.Активизация музыкального творчества детей | Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Зеленые святки» |
| **август** | Ты коси, коса (труд крестьянина в поле) | Итоговое занятие.Активизация музыкального творчества детей | Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Экскурсия на скотный двор.Разучивание песен, хороводов, игр. |

Аннотация.

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемы. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины происходит к человеку постепенно и имеет своими источниками красоту». Эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражает специфику и суть работы педагогического коллектива в работе по патриотическому воспитанию детей.

 В последние годы активно растет национальное самосознание, усиливается внимание различных наций, народов, народностей к сохранению и развитию своих культур, языков, к возрождению семейных традиций. Мы по- новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам своё самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Происходящие изменения в обществе ставят перед дошкольной образовательной системой  задачу обновления содержания, в первую очередь, в подходах к воспитанию личности ребенка.

Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада, в более старшем возрасте - мир родного села, района, города, мир родной отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине.

Уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры родного края, задача взрослых - способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Проект представляет собой систему художественно – эстетического образования, основанную на духовно-нравственном развитии детей, направленную на пробуждение эмоционального окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.